



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGE

CAP ARTS DE LA DENTELLE

EP1 A analyse d'une situation professionnelle

Partie analyse formelle et artistique

« Partie 2 analyse dentelle »

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	Code :	Session 2015	CORRIGE
EP1 - A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE PARTIE 2 ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE	Durée : 2h30	Coefficient : 4	Page 1/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2ème partie

Répondre aux 7 questions suivantes :

- 1/ Dans quel but le peintre « Jean Chaleyé » a-t-il été nommé au Puy en Velay en 1903 ? 1pt
Afin d'y organiser l'apprentissage artistique de la dentelle aux fuseaux (école pratique de commerce et d'industrie)
- 2/ Quand réalise-t-on l' « aponçage » ? 2 pts
On réalise une aponce pour refermer une dentelle aux fuseaux linéaire sur elle-même (exemple : début et fin d'un napperon).
A la fin de la réalisation de la dentelle, il faut réunir chaque paire du début avec chaque paire de la fin correspondante.
L'aponceuse réalise l'aponce à l'aiguille au point de surjet.
- 3/ Donnez les caractéristiques de la dentelle « Duchesse de Bruges » 2 pts
Fuseaux. Fils coupés. Pièces rapportées. Bruges en Belgique.
Exécution moins élaborées que celle de la Duchesse de Bruxelles.
Feuillages nervurés, grosses fleurs, reliés par des brides.
Les motifs floraux sont réalisés séparément puis assemblés par des brides.
Les motifs sont réalisés au point de toile (mat) ou grille rehaussés d'un cordonnet (gros fil)
- 4/ Donnez le siècle où la dentelle « Chantilly » est à son apogée 1 pt
Au 19° siècle (avec la maison Lefébure)
- 5/ Nommez 4 points français de dentelle à l'aiguille 2 pts
Point d'Alençon – Point d'Argentan – Point de Sedan – Point de France
- 6/ Qu'appelle-t-on « réseau » en dentelle à l'aiguille ? 1 pt
Terme générique désignant l'ensemble des mailles ou des brides reliant les motifs de dentelles entre eux
- 7/ Donnez les caractéristiques de la dentelle de « Lille » 1 pt
Fuseaux. Fils continus.
Réseau à fond clair, se compose de mailles hexagonales assez larges à 2 fils croisés (Alençon, filoche..)
Mouches en « point d'esprit » carré et bord picoté par des pointons.
Dentelle rapidement exécutée. Cordonnet (gros fil).

===

10 pts

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Dix reproductions de dentelles sont proposées à votre étude ; complétez en cochant les bonnes cases et nommer le type de dentelle.

N°	Dentelle aux fuseaux	Dentelle à l'aiguille	Dentelle mixte	Dentelle mécanique	Type
19	X				Le Puy - Cluny
33	X				Lille ou fond clair (motif pottenkant)
50		X			contemporaine
279	X				Chantilly
321				X	Chantilly
374	X				Russe ou lacet
1098	X				Valenciennes
2464	X				Torchon
2821	X				Blondes
3039	X	X	X		Duchesses Bruxelles

Critères d'évaluation :

On prendra plus particulièrement en compte :

- la justesse des connaissances des arts de la dentelle d'une période donnée
- la pertinence du choix relationnel des références historiques et artistiques
- la lisibilité du rendu

Il est demandé à chaque candidat de ne pas sortir de la salle les reproductions des dentelles.